

狛江在住の和楽器奏者による、心落ち着く和の音色。宮尾登美子監修による「狛江の四季」を披露!

和こるま アンサンブル with サーカス (ヴォーカル)

三塚幸彦、戸川藍山 (尺八) 小野美穂子、平野裕子 (箏) 山本普乃 (三味線) ほか



狛江はプロ、アマチュアを問わず和楽器奏者が多く在住し、活動が盛んです。今回、プロの精鋭メンバーによるユニットを特別に結成、「和こるまアンサンブル」として公演を行うことになりました。前半では和楽器のためのオリジナル作品や誰もが親しむ日本の名曲を、そして後半は四季の風景を音と詞で綴った「狛江の四季」(作詞は狛江在住・須田真立氏、監修を狛江在住の作家・宮尾登美子氏にいただきました!)を、実力派ヴォーカルグループ、サーカスをゲストに迎え、お届けします。心落ち着く伝統的な音色はもちろん、新たな響きもお楽しみ下さい。

曲目

- ◎サーカスとともに
狛江の四季 (監修:宮尾登美子 作詞:須田真立 作曲:三塚幸彦)
「江差 ~ Mr.サマータイム」「家族写真」「ちゅら歌」
- ◎戦場のメリークリスマス (坂本龍一)、シルクロード (喜多郎)
遠野、夏雨、雪 (遠TONE音)
日本の調べ (遠TONE音編):竹田の子守歌、砂山 ほか

2011.12.10 [土] 15:00開演 (14:00開場)

狛江 エコルマホール

- 728席・小田急線狛江駅北口、徒歩1分
- 小田急線ご利用:新宿から約20分、登戸から約5分
- バスご利用:調布駅から約15分

全席指定 一般:¥3,000 中学生以下:¥500

●団体割引(10枚以上で10%引き)あり、ただし倶楽部Eとの併用はできません。

主催:狛江市文化振興事業団 <http://ecorma-hall.jp> 協力:狛江市三曲協会

お申込み・お問合せ エコルマホール 03(3430)4106

- 発売初日のエコルマホール窓口でのチケット販売は午前9時から、電話予約は午後1時から受付いたします。
- 未就学児はご遠慮下さい。託児サービス(2歳以上の未就学児ひとりにつき1,000円・定員あり)がございます。詳細はお問合せ下さい。●曲目等に変更が生じる場合がございますので、あらかじめご了承下さい。

プレイガイド

チケットぴあ 0570(02)9999 (Pコード:149-551) http://t.pia.jp/Odakyu_OX 狛江店1F 宝くじShop (窓口販売のみ)

一般発売

9.15

[木]

倶楽部E

9.9

[金]

エコルマホール
他公演のご案内

11/23 [水・祝]
11/26 [土]

前橋汀子 ヴァイオリン・リサイタル
こまえ文化フェスティバル 国際交流夢コンサート2011

ECORMA HALL



音楽の街-狛江

Wacorma Ensemble

和こるまアンサンブル

三塚 幸彦 ＜尺八＞



箏・尺八・ギターによる「遠TONE音」リーダー、尺八演奏家。北海道札幌市出身、過去の慣習等に縛られない、そのおおらかで、澄み切った尺八の音色と作曲演奏スタイルには定評がある。また自分のために作った狛江市にある尺八工房には、連日全国から尺八愛好家が集まっている。

♪メッセージ

私がリーダーを務める遠TONE音は結成23年を向かえる長寿グループです。その活動の中には遠TONE音の3人だけでは出来ないような音楽もたくさんあります。今回は狛江在住の邦楽演奏家と、これまで協力いただいた演奏家の方々に協力を戴き、駅から徒歩1分のエコルマホールで夢の実現にこぎ着けたいと思います。

戸川 藍山 ＜尺八＞



京都市出身。東京芸術大学音楽学部を卒業。これまでに浜崎あゆみ、京胡奏者呉汝俊、太鼓奏者ヒダノ修一などと共演。また、竹楽器によるアンサンブル「バンブーオーケストラ」では、二度にわたりヶ月に及ぶアメリカ中西部ツアーに参加。現在、語りと十弦ギターによるユニット「きょうはいい日」、東京芸大邦楽科卒業生を中心に結成された「和楽器オーケストラあいおい」で主に活動。

♪メッセージ

狛江に引っ越し、早6年。地元エコルマホールで、先輩アーティストに囲まれ今からドキドキのコンサートです。和楽器の響き、それになんといってもサーカスとの共演。是非とも、お楽しみください。

小野 美穂子 ＜箏＞



箏曲家の家に生まれながら大学はピアノを専攻。しかし自分の心に響くのは箏であることに気づき、生涯の楽器として箏を選択。22才でNHK邦楽オーディション合格。その直後から箏・尺八・ギターによる「遠TONE音」で自分で鑑賞できる音楽を求め続けている。

♪メッセージ

「戦場のマリークリスマス」と「シルクロードは」誰にとっても、とても懐かしいメロディーでしょう。実は三塚幸彦編曲の邦楽器による「戦メリ」はニコニコ動画とYouTubeでかなりのヒットになっています。2曲ともEssence AgeinというCDに納められていますが、CD完成後初めての収録した本人達による演奏になります。乞うご期待です。

平野 裕子 ＜箏＞



生田流箏曲を古屋富蔵、古屋靖枝に師事。狛江五小、一中、狛江高校、東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。在学中、宮城賞を受賞。同大学修士課程修了。演奏会、NHK FM放送、CD録音などで演奏活動中。狛江市三曲協会会員。

♪メッセージ

和楽器に馴染みがないと思っていらっしゃる方も、テレビの旅番組やCMなどで知らず知らずのうちに和楽器の音色を耳にしていることと思います。どこかほっとする癒しの音色から鋭く迫力のあるものまで、いろいろな音色が織りこんである和楽器のアンサンブルをお楽しみください。また、ステージ上の演奏者どうしの“和”の広がり、客席の皆様とも共有できましたら、嬉しいです。

山本 普乃 ＜三味線＞



細棹三味線を主に、お座敷唄等の古典からオリジナル曲まで、幅広い演奏と作曲活動を行い、独自のスタイルで三味線音楽を発信。CD『滴』『流』『お座敷唄』を発売。定期的なライブ活動の傍ら、映画やTVドラマ等への出演や音楽制作協力、楽譜出版等も手がける。

♪メッセージ

私の地元、こちらエコルマホールは、初めてオリジナル曲でのリサイタルを開催した、私にとって思い出溢れる場所です♪「和こるまアンサンブル」のメンバーは、その時にゲストでご参加いただいた信頼の地元のお仲間達…。今回はサーカスの皆さまもお迎えして、更にパワーアップ!!「和と洋、古典と現代が交錯するような、響き合う和楽器と唄の世界」是非お楽しみ下さい。

Guests

ゲスト

サーカス ＜ヴォーカル＞



1978年「ミスターサマータイム」でデビュー。現在は3人姉弟と次男の妻というメンバー構成。コンサート、ディナーショー、テレビ、ラジオ、コマーシャル音楽に精力的に出演・制作する傍ら、参加者全員で歌を歌い、心の繋がりを確かめてゆく「声の学校」を主宰し全国を飛び回っている。

木田 敦子 ＜箏＞



東京芸術大学邦楽科卒業後、音楽研究科修士課程修了。国内外での演奏活動及び指導活動。邦楽・洋楽のレコーディングやコンサートに多数参加。

村田 章子 ＜箏＞



東京芸大邦楽科卒業・同大学院修了、宮城会コンクール1位、現在宮城会大師範・宮城合奏団団員・国内外での演奏と指導を中心に活動。

曾山 良一 ＜ギター＞



音楽を札幌交響楽団の信田尚三氏に師事、倉橋ルイ子のバンドリーダーをつとめる。そのバンドにゲスト参加した三塚、小野両氏との出会い、遠TONE音結成、現在に至る。

吉森 信 ＜ピアノ・キーボード＞



広島県出身のピアニストで、作曲家。国内外で、多種多彩な演奏活動を行う。近年は、TVアニメーションや映画等の作曲も多数。狛江在住。

細谷 一郎 ＜パーカッション＞



1976年国立音楽大学打楽器科卒。和洋に通じた打楽器奏者、作曲家、プロデューサーとして活躍中。ソリストとして海外35ヶ国以上で公演経験を持つ。

榊原 徹 ＜指揮＞



東京芸術大学音楽学部卒業。オペラから現代邦楽まで広く指揮活動をしている。エコルマ・アートコンシェルジュとして「音楽の街—狛江」に協力。